

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Теремок»**

Принята  
на заседании педагогического совета  
29 августа 2019 г. протокол №1

Утверждена  
Заведующий



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«АБВГДЕЙКА»**

**Возрастная группа: 5-6 лет**

**Срок реализации 1 учебный год**

Сведения о разработчиках:  
Лябина Л.А., воспитатель  
Пушкина С.В., воспитатель

**2019-2020 учебный год  
г. Рассказово**

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы	6
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1 Описание образовательной деятельности по реализации программы	7
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое и программно-методическое обеспечение программы	15
Литература	16

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – уникальный период развития ребенка, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями.

Обучение грамоте – своеобразный старт для дошкольников в изучении родного языка, его богатств и возможностей в выражении мыслей, чувств, побуждений. Важно, чтобы этот старт был удачным и победным.

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предусматривает новый подход к планированию и организации образовательного процесса в образовательном учреждении. Игровой деятельности как форме организации детской деятельности отводится особая роль, так как игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается.

В процессе игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми происходит усвоение ребенком социального опыта, системы социальных связей и отношений, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации. Именно игра помогает создать такие ситуации. Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку».

Активизировать речевое развитие помогает вовлечение детей в игровую деятельность. Речь ребенка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития ребенка. На занятиях по развитию речи дошкольников используются лингвистические игры во всем их многообразии, так как они способствуют становлению разнообразных сторон речевой деятельности ребенка. Именно благодаря им у ребенка происходит становление культуры речи: формируется интонационно-динамическая выразительность, ее темпоритмические качества, четкость произношения каждого слова, правильность ударения в слове, грамотность, ясность, умение верно формулировать свою мысль, чтобы быть понятыми другими; развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются

предпосылки письменной речи и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственную речевую активность ребенка.

Данная программа также предусматривает системную работу с родителями, которая отражает такие формы работы как: консультации, практикумы, памятки, открытые занятия. Включение данного направления в содержание программы помогает обеспечить оптимальный уровень освоения грамотой старших дошкольников.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** включает в себя два основных компонента:

- развитие познавательно-речевой деятельности детей;
- подготовка к овладению грамотным чтением и письмом.

**Задачи программы:**

- Формировать понятия о звуко-буквенном и звуко-слоговом анализе.
- Развивать умения говорения и слушания, формирование навыков чтения по слогам.
- Обогащать активный и пассивный словарь тематическими группами.
- Совершенствовать звуковую культуру речи.
- Формировать графомоторные навыки.

С учетом тематики в занятия программы включаются также следующие разделы:

- Обучение звуко-слоговому анализу (звуковой анализ состава слогов, слов; дифференциация понятий «звук» и «буква», соотнесение букв и звуков).
- Развитие звуковой культуры (знакомство с классификацией звуков: гласные, согласные; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные).
- Лексическая работа (конструирование словосочетаний).
- Развитие связной речи (составление предложений по картине, ответы на вопросы полными предложениями, составление рассказов по серии картинок, рассказывание по теме из опыта детей, словесные картинки, чтение слогов, слов и т.п.).
- Развитие мелкой моторики (штриховка, обведение по контуру и т.п.).

## **1.3. Принципы и подходы к формированию программы:**

- учет индивидуальных возможностей и способностей воспитанников;
- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;

- наглядность

#### **1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

У ребёнка старшего дошкольного возраста речь достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка. В этом возрасте накоплен достаточный запас слов, поэтому как ведущая выступает задача уточнения и активизация словарного запаса. В старшей группе продолжают знакомить со звуковой стороной слова и вводят новый вид работы-ознакомление со словесным составом предложения. Формирование у детей представления о том, что речь состоит из предложений, предложения- из слов, слова-из слогов и звуков. Особая роль в работе со звуковой стороной слова отводится осознанному употреблению детьми терминов «слово», «звук», « слог», поскольку слово и его звукослоговая форма становятся для детей этого возраста предметом специального изучения и анализа. Дети учатся выделять слова из общего речевого потока, вслушиваться в их звучание, самостоятельно устанавливать последовательность звуков в слове, осознавая звуки и слоги как его элементы. Внимание детей специально обращают на такую особенность звуковой стороны, как длительность звучания (слова длинные и короткие, много или мало звуков в слове). Дети осознают, что звуки в слове следуют друг за другом. Одновременно с этим дети продолжают овладевать умением выделять, вычленять отдельные звуки в слове. У них закрепляют знания о том, что звуки в слове разные, что каждый звук, как часть слова, занимает определённое место, что один и тот же звук может слышаться, в начале в середине, в конце слова в результате воспитываются умения слышать и выделять в каждом слове все звуки, хорошо ориентироваться в звуковом составе слова. Дети учатся делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги двух-трёхсложные слова с открытыми слогами (лу-на, ма-ши-на), отдельно произносить каждую часть слова, составлять слова из заданных слогов. На шестом году в основном завершается важнейший этап речевого развития – усвоение ребёнком грамматической системы языка.

*Образовательная программа кружка «АБВГДЕЙКА»* (старший дошкольный возраст) разработана на основе авторских программ Л.Е. Кыласова «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»; Колесниковой Е.В. «От звука к букве», «Обучение дошкольников элементам грамоты»; И.А. Быкова «Обучение детей грамоте в игровой форме»; программы О.В. Узоровой, Нефедовой Е.А. «Быстрое обучение детей чтению».

Данная рабочая программа кружка «АБВГДЕЙКА» рассчитана на один год обучения для детей 5-6 лет.

В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка, а не дублируют школу.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы:**

К концу учебного года дети старшего дошкольного возраста овладевают:

- умением вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
- умением интонационно выделять заданные звуки в словах, делить слова на слоги.
- знанием букв по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков (фонем).
- умением различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- умением определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- знанием графического изображения слова – прямоугольник (моделирование).
- знанием условного обозначения звуков: гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование).
- умением обозначать место звука в слове на схеме, используя графические изображения звуков.
- умением писать слова с помощью графических изображений, писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- умением соотносить звук и букву.
- умением писать слова печатными буквами.
- умением проводить звуковой (фонетический) анализ слова
- умением читать слова
- умением правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- умением понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

#### 1. Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

#### 2. Развитие связной речи:

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- чтение и составление слогов и слов с помощью звуковых обозначений

#### 3. Лексическая работа:

- обогащение словарного запаса детей;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

#### 4. Развитие звуковой культуры речи:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

#### 5. Развитие фонематического слуха:

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных.

#### 6. Работа по развитию мелкой моторики руки: работа с прописями.

**Содержание программы** позволяет:

- предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут усвоить программу;
- подготовить детей к школе, способствуя:
  - формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;
  - овладению мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
  - формированию умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
  - формированию умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;

- развитию способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- овладению навыками речевого общения;
- развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

### Режим реализации программы

Общее кол-во образовательных ситуаций в год	Кол-во непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательных ситуаций	Форма образовательного процесса
36	1	25-30 мин.	Групповая

### Программой предусмотрено проведение:

Диагностических занятий – 2

Практических – 34

### Межпредметные связи по разделам:

- *«Познавательное развитие»* – где обобщается и расширяется представление о существенных признаках предметов, явлений, цикличности явлений, умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, пользоваться схемами, условными знаками.

- *«Развитие речи»* – развитие монологической речи, умение говорить ясно, понятно для окружающих, составлять рассказы, делать выводы и умозаключения.

- *«Художественное творчество»* – рисование и конструирование из природного материала по впечатлениям о прочитанных литературных произведениях, проведенных экскурсий и прогулок.

- *«Чтений художественной литературы»* – развитие умения внимательно слушать сказки, рассказы; запоминать стихи, считалки, скороговорки, загадки.

- *«Формирование элементарных математических представлений»* – ознакомление с названиями и признаками простейших геометрических форм, представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше).

- *«Физическое развитие»* – формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; представлений о месте человека в природе, о том, как



нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде; формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- **«Игровая деятельность»** – закрепление умений на основе знаний, полученных при восприятии окружающего мира, воспитание творческой самостоятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

- **«Трудовая деятельность»** – развитие трудовых умений и навыков, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы и на участке детского сада.

- **«Музыкальное развитие»** – развитие музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.

- **«Театрализованная деятельность»** – где используются считалки, пантомимы, сказки, этюды и др.

**Методы и формы работы:** образовательная деятельность проходит в форме игр и игровых упражнений с использованием презентаций по каждой теме, наглядного материала, игрушек, рабочих прописей, таблиц слогов, помогающих в доступной и интересной форме развивать речь, приобрести опыт чтения, совершенствовать коммуникативные умения, мышление, внимание, память, восприятие, контроль, самоконтроль, фантазию и воображение детей.

## Календарно-тематическое планирование

Сроки	№ п/п	Тема	задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия	Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков. Учить детей вслушиваться в окружающую речь и речь собственную. Учить определять направление звука	Л.Е Кыласова Стр 137-138
	2	Звук [а]	Учить выделять звук из потока гласных звуков. Учить выделять ударный гласный звук из начала слова. Учить соотносить звук с символом	Л.Е Кыласова Стр 140-142
	3	Звук [у], звуки [а - у]	Учить выделять звук из потока гласных звуков. Учить выделять звук из начала слова. Учить соотносить звук с символом Учить выделять звук из начала слова. Анализ звуковых сочетаний типа [ау], [уа] с опорой на символы	Л.Е Кыласова Стр 143-144
	4	Звук [о]	Учить выделять звук на слух из потока гласных звуков. Учить выделять звук из начала слова. Учить соотносить звук с символом. Учить звуковому анализу сочетаний гласных звуков типа [аоу], [оа], [оуа], опираясь на символы	Л.Е Кыласова Стр 145-146
Октябрь	5	Звук [и]	Учить выделять звук из начала слова. Учить выделять звук из потока гласных звуков. Учить звуковому анализу и синтезу сочетаний гласных звуков, опираясь на символы	Л.Е Кыласова Стр 147-148
	6	Звук [м]	Учить звуковому анализу и синтезу сочетаний гласных звуков, опираясь на символы; определять их последовательность и количество Учить определять количество гласных звуков и их последовательность	Л.Е Кыласова Стр 149-150
	7	Звук [н]	Учить звуковому анализу и синтезу сочетаний гласных звуков, определять их количество и последовательность Учить определять количество звуков и их последовательность	Л.Е Кыласова Стр 151-152

	8	Звук [в]	Учить звуковому анализу и синтезу сочетаний гласных звуков, определять их количество и последовательность Учить детей определять количество звуков и их последовательность	Л.Е Кыласова Стр 155-156
Ноябрь	9	Звук [п]	Учить определять количество звуков в слоге и их последовательность. Учить выделять последний звук из слов. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов	Л.Е Кыласова Стр 167-168
	10	Звук [т]	Учить определять количество звуков в слоге и их последовательность. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов	Л.Е Кыласова Стр 170-172
	11	Звук [к]	Учить выделять последний согласный в слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов	Л.Е Кыласова Стр 173-174
	12	Звук [б]	Учить выделять начальный согласный звук в слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов	Л.Е Кыласова Стр 179-181
Декабрь	13	Звук [д]	Учить выделять начальный согласный звук в слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов	Л.Е Кыласова Стр 182-183
	14	Звук [ы]	Учить слышать гласный звук в прямом слоге и односложном слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов	Л.Е Кыласова Стр 186-188
	15	Звуки [ы - и]	Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных слов	Л.Е Кыласова Стр 211-213
	16	Звук [х]	Учить слышать и выделять гласный звук в прямом слоге и односложном слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов	Л.Е Кыласова Стр 189-190
Январь	17	Звук [э]	Учить выделять последний согласный звук из слов. Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов. Упражнять в анализе сочетаний гласных звуков, определять их последовательность	Л.Е Кыласова Стр 166

	18	Звук [з]	Упражнять в звуковом анализе и синтезе прямого слога	Л.Е Кыласова Стр 201
	19	Звук [с]	Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов. Учить слышать и выделять гласный звук из середины слова. Упражнять в анализе и синтезе прямого слога типа <i>са</i>	Л.Е Кыласова Стр 193-194
Февраль	20	Звуки [с - с']	Упражнять в анализе и синтезе прямого слога	Л.Е Кыласова Стр 198
	21	Звуки [с - з]	Упражнять в звуковом анализе и синтезе прямого слога	Л.Е Кыласова Стр 202-203
	22	Деление слов на слоги	Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных слов. Учить делению слов на слоги. Учить составлению слоговой схемы слова. Учить полному анализу слов типа <i>суп</i>	Л.Е Кыласова Стр 213
	23	Звук [ш]	Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных слов типа <i>шум</i>	Л.Е Кыласова Стр 204-205
Март	24	Звук [с - ш]	Учить детей делить слова на слоги. Закрепить полученные навыки анализа звукового состава слова	Л.Е Кыласова Стр 214-217
	25	Звук [с - ш]	Учить детей делить слова на слоги. Закрепить полученные навыки анализа звукового состава слова	Л.Е Кыласова Стр 214-217
	26	Звук [р]	Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных слов	Л.Е Кыласова Стр 219-221
	27	Звук [л]	Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных слов	Л.Е Кыласова Стр 209-210
Апрель	28	Звуки [р - л]	Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных слов	Л.Е Кыласова Стр 223-224
	29	Звуки [р - л]	Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных слов	Л.Е Кыласова Стр 223-224
	30	Звук [г]	Учить слышать гласный звук в прямом слоге или односложном слове типа <i>ма, го, гусь</i> . Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов	Л.Е Кыласова Стр 184-185
	31	Звук [ф]	Учить звуковому анализу и синтезу сочетаний гласных звуков, определять их количество и последовательность Учить определять количество гласных	Л.Е Кыласова Стр 153-154

			звуков и их последовательность	
Май	32	Звук [ж]	Упражнять в звуковом анализе и синтезе односложных слов	Л.Е Кыласова Стр 207-208
	33	Звук [й] (йот)	Упражнять в звуковом анализе и синтезе обратных слогов	Л.Е Кыласова Стр 178
	34	Повторение пройденного	Упражнять в делении слов на слоги. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов	Л.Е Кыласова Стр 226-228
	35	Повторение пройденного	Упражнять в делении слов на слоги. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов	Л.Е Кыласова Стр 226-228
	36	Повторение пройденного	Упражнять в делении слов на слоги. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов	Л.Е Кыласова Стр 226-228

## Диагностическая карта

### «Развитие звуко-буквенного анализа у детей старшего дошкольного возраста»

№	Ф.И. ребенка	Знание изученных звуков и букв (произношение, написание)		Нахождение места заданного звука в слове			Работа со схемой слова, схемой предложения		Чтение слогов, слов			Составление предложений по сюжетной картинке		Итог	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1															
2															
3															
Средний показатель															

**Оценка результатов:**

**3 балла** – ребенок с заданием справляется без ошибок

**2 балла** – ребенок с заданием справляется с незначительными ошибками и / или с частичной помощью педагога

**1 балл** – ребенок с заданием справляется с грубыми ошибками и / или только с помощью педагога

**0 баллов** – ребенок с заданием не справляется

### **Критерии оценки освоения детьми данной программы:**

- Знает изученные звуки и буквы (произношение, написание).
- Умеет находить место заданного звука в слове.
- Умеет работать со схемой слова, схемой предложения.
- Умеет читать слоги, слова, предложения, тексты.
- Умеет составлять предложения по сюжетной картинке.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы:**

- групповое помещение с необходимым набором мебели в соответствии с СанПин,
- таблицы с буквами и картинками (азбука и математика),
- магнитная доска,
- разнообразные игрушки,
- картинки животных, насекомых, фруктов, овощей и т.д.,
- дидактические игры, настольно-печатные игры,
- детские книги

### **3.2. Методическое обеспечение программы:**

- рабочие тетради на каждого воспитанника;
- раздаточный материал;
- карточки – обозначения звуков

### **3.3. Информационное обеспечение:**

- LED телевизор с USB входом,
- магнитофон

## Литература

1. Л.Е. Кыласова. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. 2-е издание, 2012.
2. Е.В. Колесникова «От звука к букве», «Обучение дошкольников элементам грамоты».
3. Бондаренко. А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М. :Просвящение, 1977.
4. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009 г.
5. Белоусова.Л.Е. « Удивительные истории». Санкт-Петербург 2003
6. Быкова.И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. Санкт-Петербург. 2006.Карпенко.М.Т. Сборник загадок/М.Т.Карпенко. – М.: Просвящение, 1988.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-синтез, 2007.
8. Ильякова Н.Е. «Звуки я вас различаю» изд «Гном»,-М,2003.
9. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 - 4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко". – М.: Ювента, 2003.
- 10.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 11.Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения. – М.: Детство-Пресс, 2008.