

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 «Теремок»**

Принята
на заседании педагогического совета
«30» августа 2018 г. протокол № 1

Утверждена
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 8 «Теремок»
Е.И. Виданская
Приказ от 30.08.2018 № 36

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Клеточка»**

**Возрастная группа: 5-6 лет
Срок реализации 1 учебный год**

Сведения о разработчиках:
Амелина Ж.Ю., воспитатель

**2018 – 2019 учебный год
г. Рассказово**

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 1 |
| 1.1 Пояснительная записка | 1 |
| 1.2 Актуальность и педагогическая целесообразность программы | 2 |
| 1.3 Цель, задачи и принципы реализации программы | 3 |
| 1.4 Планируемые результаты освоения программы | 4 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 2.1 Организация развивающей деятельности | 4 |
| 2.1.1 Формы и методы реализации программы | 5 |
| 2.1.2 Структура занятия | 5 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 6 |
| 3.1 Материально-техническое обеспечение | 6 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 6 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Отмечается, что многие дети старшего дошкольного возраста плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мелкая моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявленный им образец, недостаточно хорошо ориентируются во времени и пространстве. Отмечается снижение темпа графической деятельности. А, как известно, низкий уровень подготовки руки к овладению письмом в дальнейшем может привести к неуспеваемости в школе.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Графомоторные навыки дошкольников отличаются незрелостью сложных произвольных форм зрительно-моторной координации. У детей отмечается неправильная передача пространственного положения предмета, слабое развитие навыков соизмерения, соотнесения и расчёта размеров, построение линий прерывистыми, неровными движениями.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается большой нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики и развитию графомоторных навыков должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги таким образом, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а

во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Программа построена на основе методик

«Развитие графических навыков у детей 5 – 7 лет» (И. А. Подрезова)

«Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5 – 7 лет» (О. Б. Иншакова).

1.2 Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В настоящее время к числу наиболее **актуальных вопросов** образования относится подготовка детей к обучению в школе. Для обеспечения успешности обучения в школе необходима целенаправленная подготовка на предыдущем, дошкольном этапе.

Графомоторный навык - это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы четко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графомоторный навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп.

Графомоторные навыки включают в себя:

- упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений,
- задания на ориентировку в пространстве и на листе бумаги,
- задания по штриховке в заданном направлении, обводке контуров, дорисовывание незаконченных рисунков, раскрашивание предметов в пределах контура,
- задания на воспроизведение предметов по клеткам.
- графические диктанты.

Все эти упражнения хорошо помогают родителям и педагогам планомерно подготовить ребенка к школе и предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность. Регулярные занятия с графическими

диктантами развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость.

1.3 Цель, задачи и принципы реализации программы

Цель данной программы: создание условий для развития графомоторных умений и навыков и зрительно – моторной координации у старших дошкольников.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач**:

Обучающие:

➤ формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки в манипуляциях различными предметами (умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер; учить владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения),

➤ формировать зрительно – моторную координацию у детей,

➤ совершенствовать активную речь дошкольников, пополнять словарный запас новыми понятиями,

➤ умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;

➤ умение действовать, повторяя показанный образец.

Развивающие:

➤ развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук,

➤ развивать способности координированной работы рук со зрительным и слуховым восприятием,

➤ пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве,

➤ память, мышление, внимание, фантазию и творческую активность.

Воспитывающие:

➤ воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.

➤ воспитывать внимательность к выполнению заданий.

Программа строится на основании следующих принципов:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка,
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста,
- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников,
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра,
- принципы непрерывности и системности образования.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

В результате прохождения программного материала воспитанник **знает понятия:**

- вправо, влево, вверх, вниз, над, под, справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх;
- горизонтальная, вертикальная и наклонная линии;
- прямая, волнистая и пунктирная линии;
- вертикальная и горизонтальная, диагональная штриховка;
- контур предметов.

Дети умеют:

- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- правильно держать карандаш, ручку;

- рисовать по образцу на листе бумаги в клетку по точкам и самостоятельно;
- обводить предметы по контуру;
- раскрашивать предметы в пределах контура;
- выполнять различные виды штриховки;
- выполнять графические диктанты.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Организация развивающей деятельности

Программа рассчитана на обучение воспитанников старшего дошкольного возраста 5-6 лет, предусматривает проведение 1 занятия в неделю продолжительностью 25 минут.

2.1.1 Формы и методы реализации программы

В данном образовательном процессе используется групповая форма работы.

В коррекционном процессе на занятиях по развитию графомоторных навыков используются методы:

- наглядные (показ педагога, пример, помощь),
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование речевого материала),
- практические (самостоятельное и совместное выполнений заданий).

2.1.2 Структура занятия

1. Разминка (пальчиковая гимнастика) – основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, включение в работу. Пальчиковая гимнастика – способствует развитию мышечной активности и поддержания тонуса мышц участвующих в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук.

2. Работа на листе бумаги (штриховка, обводка, дорисовка, закрашивание, ориентировка на листе бумаги и т. д).

3. Упражнения для глаз (снятие мышечного напряжения).

4. Задания на развитие психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления (зрительные и слуховые диктанты). Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

5. Физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью детей.

6. Работа в альбоме: обводка, штриховка, дорисовывание предметов, раскрашивание.

7. Графические диктанты (обучение элементам письма).

8. Задания на развитие лексико – грамматического строя речи.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у дошкольника. Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объем внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение

- магнитная доска, магниты
- мебель (столы, стулья)
- фломастеры, маркеры, карандаши
- тетради в клетку, листы бумаги А4,

- массажные мячики/шарики
- геометрические фигуры для зрительных диктантов
- иллюстрации по лексическим темам
- мелкие игрушки

3.2 Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

| месяц | неделя | Тема, краткое содержание |
|----------------|----------------|---|
| ОКТАБРЬ | I | Зарисовка по точкам и готовому контуру. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий |
| | II | Зарисовка по точкам и готовому контуру. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий |
| | III | Зарисовка по точкам и готовому контуру. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий |
| | IV | Зарисовка по точкам и готовому контуру. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий |
| НОЯБРЬ | I - III | Зарисовка по точкам и готовому контуру. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. Штриховка предметных изображений. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий |
| ДЕКАБРЬ | I | Зарисовка по точкам и готовому контуру. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. Штриховка предметных изображений. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий |

| | | |
|---------------|------------|--|
| | II | <p>Зарисовка по точкам и готовому контуру. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. Штриховка предметных изображений. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий</p> |
| | III | <p>Зарисовка по точкам и готовому контуру. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. Штриховка предметных изображений. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий</p> |
| | IV | <p>Зарисовка по точкам и готовому контуру. Штриховка прямыми линиями (вертикальными и горизонтальными) геометрических фигур Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. Штриховка предметных изображений. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий</p> |
| ЯНВАРЬ | I | <p>Зарисовка наклонных линий. Обводка и штриховка фигур косыми линиями. Зарисовка по образцу фигур, состоящих из прямых и косых линий Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий</p> |
| | II | <p>Зарисовка наклонных линий. Обводка и штриховка фигур косыми линиями. Зарисовка по образцу фигур, состоящих из прямых и косых линий Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий</p> |
| | III | <p>Зарисовка наклонных линий. Обводка и штриховка фигур косыми линиями. Зарисовка по образцу фигур, состоящих из прямых и косых линий Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий</p> |

| | | |
|----------------|------------|--|
| ФЕВРАЛЬ | I | <p>Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Зарисовка по образцу фигур, состоящих из прямых и косых линий Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку</p> |
| | II | <p>Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Зарисовка по образцу фигур, состоящих из прямых и косых линий Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку</p> |
| | III | <p>Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Зарисовка по образцу фигур, состоящих из прямых и косых линий Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку</p> |
| | IV | <p>Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Зарисовка по образцу фигур, состоящих из прямых и косых линий Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку</p> |
| МАРТ | I | <p>Штриховка предметных изображений вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями. Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Копирование простых изображений по клеткам. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку</p> |
| | II | <p>Штриховка предметных изображений вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями. Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку.</p> |

| | | |
|---------------|----------------|--|
| | | Копирование простых изображений по клеткам. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку |
| | III | Штриховка предметных изображений вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями. Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Копирование простых изображений по клеткам. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку |
| | IV | Штриховка предметных изображений вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями. Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Копирование простых изображений по клеткам. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку |
| АПРЕЛЬ | I | Штриховка предметных изображений вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями. Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Копирование простых изображений по клеткам. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку |
| | II - IV | Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Копирование простых изображений по клеткам. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку |
| МАЙ | I | Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Копирование простых изображений по клеткам. Выполнение простейших зрительных диктантов. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при |

| | | |
|--|------------|---|
| | | выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку |
| | II | Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Копирование простых изображений по клеткам. Выполнение простейших зрительных диктантов. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку |
| | III | Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Копирование простых изображений по клеткам. Выполнение простейших зрительных диктантов. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку |
| | IV | Письмо прямых и наклонных палочек в тетради в клетку. Копирование простых изображений по клеткам. Выполнение простейших зрительных диктантов. Цель. Формирование восприятия, зрительно-моторной координации; Развитие внимания и памяти при выполнении графических заданий; Обучение выполнению заданий в тетради в клетку |

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. И. А. Подrezова «Развитие графических навыков у детей 5 – 7 лет»
Изд. Гном и Д, 2007
2. О. Б. Иншакова «Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5 – 7 лет» Издательство: ВЛАДОС, 2003
3. А. М. Граб «Развиваем графические навыки» Издательство: Гном и Д, 2008
4. О. И. Крупенчук «Готовим руку к письму: рисуем по клеточкам». – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.
5. Е. А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов)». – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001.