

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Теремок»**

Принята
на заседании педагогического совета
27августа 2020 г.
протокол №1



Утверждена
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 8»
Е.И. Виданская
приказ от 27.08.2020 № 43

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебное тесто»**

Возрастная категория – 5 -7 лет

Разработчик программы – Филимонова О. Е., воспитатель

г. Рассказово,
2020 г.

Содержание

Введение

Блок 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3 Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Блок 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

- 2.1. Календарный учебный график программы
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Введение

Ознакомления дошкольников с художественным творчеством обусловлена его влиянием на многостороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению. Изобразительная деятельность является интересным видом в деятельности детей дошкольного возраста. В ней ребёнок познаёт свои силы, совершенствует свои способности, что доставляет ему большое удовольствие.

Существует множество способов развития и совершенствования моторики кистей и пальцев рук: лепка, рисование, конструирование, мозаика и т.д. Один из способов развития тонких движений пальцев рук: занятие лепкой. Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребёнка на протяжении всего дошкольного детства. Систематические занятия с ребёнком - гарантия его всестороннего развития и успешной подготовке к школьному обучению. Учёные утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связаны с речевой функцией. Развитие функций руки и речи идёт параллельно.

Лепка - любимое увлекательное занятие детей и взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, солёное тесто. Тесто - хороший материал для лепки, приятный, податливый, эластичный и экологический чистый материал. Из него можно вылепить всё что угодно, а после сушки и раскрашивания можно оставить на долгие годы. Его интересно показать другим, благодаря чему ребёнок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. У детей развивается мелкая моторика кистей обеих рук, зрительно-моторная координация, а также развиваются такие психические процессы, как внимание, память, мышление, развиваются творческие способности. Занимаясь тестопластикой, у ребёнка укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более слаженными, а движения пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению письма.

Лепка из солёного теста – относится к категории работы с нетрадиционными материалами, что обуславливает новизну и актуальность творческой работы. На основании всего этого была разработана программа для детей дошкольного возраста «Волшебное тесто».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и ориентирована на приобщение детей к изготовлению игрушки - старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

В процессе освоения программы дети не только осваивают технику лепки, но и получают навыки работы с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель). Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, и поэтому имеет художественную направленность.

Новизна программы заключается в использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах создания художественного образа (каркас, декорирование изделия различными материалами, такими как текстиль, фурнитура, бисер), которые направлены на развитие у детей творческого потенциала, определяющегося как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время тестопластика очень популярна. Наибольшим спросом пользуются всевозможные статуэтки, магниты на холодильник, вазы, вылепленные и раскрашенные вручную. Пластилиновые изделия спросом не пользуются, так как они недолговечны и очень легко деформируются, а изделие из соленого теста можно сохранить надолго.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Отличительная особенность программы в том, что лепка из соленого теста (тестопластика) как вид художественной деятельности обладает

большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для детей от 5 до 7 лет и направлена на создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста

Условие набора детей в коллектив - принимаются все желающие дети, посещающие данное учреждение. Наполняемость групп: 10 –12 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа рассчитана на 2 года обучения общей продолжительностью 144 часа практических и теоретических занятий.

Уровень реализации программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 25 минут. Количество часов в год – 72.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации деятельности – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Состав группы – постоянный.

Виды занятий по программе: беседы, теоретические и практические занятия, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставка, открытые занятия.

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей дошкольного возраста средствами тестопластики.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу и педагогический опыт по проблеме использования в работе с детьми дошкольного возраста нетрадиционного материала - солёного теста.

2. Создать условия, способствующие развитию творческих способностей дошкольников.

3. Совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, создавая изделия из солёного теста, развивать глазомер.

4. Развивать концентрацию внимания, учить сосредотачиваться на процессе изготовления изделия.

5. Развивать коммуникативные качества.
6. Развивать воображение, как основу творческой деятельности.
7. Развивать образную, ассоциативную память.
8. Формировать нестандартное мышление.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| Наименование программы | Количество в неделю занятий/часов | Количество занятий в месяц/часов | Количество в год занятий |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| «Волшебное тесто» Художественной направленности | 2/25 | 8/200 | 72 |

1.4. Планируемые результаты.

- повышение уровня развития мелкой моторики кистей рук, глазомера. дети должны:
 - свободно проявлять находчивость в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их воссоздании в лепке;
 - самостоятельно уметь выбирать способы создания выразительных образов, используя и реализуя для этого основные технические приемы, которые они освоили;
 - работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
 - получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

| № п/п | Содержание | Период |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | Продолжительность учебного года | Начало учебного года с 01.09 по 31.05 учебного года. |
| 2 | Количество недель в учебном году | 36 недель. |
| 3 | Праздники | Зимние с 01 по 10 января |
| 4 | Летний оздоровительный период | С 01.06 по 31.08 |
| 5 | Количество занятий в неделю | 2 |
| 6 | Количество занятий в месяц | 8 |
| 7 | Количество занятий в год | 72 |
| 8 | Продолжительность занятий | 5-6 лет 25 минут 6-7 лет 25-30 минут. |

Календарный план 1 год обучения

| Месяц | № Занятия | Вид деятельности | Тематика | Образовательные задачи | Оборудование |
|----------|-----------|---|---------------------|---|--|
| Сентябрь | 1 | Рассматривание картинок и муляжей хлебобулочных изделий. Их лепка. | «Плюшки-завитушки» | Вспомнить с детьми и закрепить приёмы раскатывания и соединения между собой деталей из солёного теста, продолжать учить детей задумывать идею, исполнять её, доводить начатое до конца, учить раскрашивать изделие красками, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. | Солёное тесто, скалки, стеки, вода, кисти, краски. |
| | 2 | Роспись изделий | | | |
| | 3 | Рассматривание картинок и муляжей грибов, лепка грибов. | «Грибочки» | Учить передавать форму частей гриба используя для этого известные приёмы лепки, лепить грибы с характерными особенностями формы и размера (лисички, мухоморы, опята и т. д.), развивать мелкую моторику. Продолжать учить детей расписывать высохшие изделия краской. | Солёное тесто, скалки, стеки, вода, кисти, краски. |
| | 4 | Роспись изделий | | | |
| | 5 | Чтение отрывка из произведения о цветике-семицветике, рассматривание иллюстраций, обсуждение приёмов и способов лепки, лепка. | «Цветик-семицветик» | Закреплять технические навыки приёмов лепки из теста, лепить из частей, выдерживать соотношение пропорций по величине, добиваться одинакового размера и формы лепестков, плотно соединять их между собой, продолжать учить раскрашивать изделие красками, точно передавая цвет, хорошо прокрашивать не оставляя белых мест. | Солёное тесто, скалки, стеки, вода, кисти, краски. |
| | 6 | Роспись изделия, рассматривание полученных результатов. | | | |
| | 7 | Лепка гусеницы | «Гусеница» | Продолжать закреплять технические навыки приёмов лепки из солёного теста, лепить из частей, учить | Солёное тесто, скалки, стеки, вода, кисти, краски. |
| | 8 | Раскрашивание изделия | | | |

| | | | | | |
|---------|----|----------------------------|----------------------|---|--|
| | | | | правильно делить кусок теста на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, правильно соединять части между собой, развивать творчество и воображение, фантазию при выборе цвета гусеницы, развивать мелкую моторику рук. | |
| Октябрь | 9 | Лепка фона | Смешарик «Нюша» | Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях. | Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти. |
| | 10 | Лепка смешарика | | | |
| | 11 | Раскрашивание изделия | | | |
| | 12 | Лепка поляны и грибов | «Грибная поляна» | Упражнять в известных детям приёмах лепки, создавать композицию красиво располагая изделия, проявлять творчество, фантазию, развивать мелкую моторику рук, закреплять умение работать красками, подбирать нужные цвета. | Солёное тесто, скалки, стеки, вода, кисти, краски. |
| | 13 | День раскрашивание изделия | | | |
| | 14 | Лепка изделия | «Овощи и фрукты» | Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки и природного материала для украшения поделки. | Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, стеки. |
| | 15 | Лепка фруктов на тарелке | «Тарелка с фруктами» | Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки и природного материала для украшения поделки; вырабатываем умение смешивать на палитре необходимые цвета. | Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, старые фломастеры, гвоздика (приправа), краски. |
| | 16 | Роспись изделия | | | |
| Ноябрь | 17 | Лепка фона | Смешарик «Крош» | Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях. | Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти теста. |
| | | 18 | | | |

| | | | | | |
|---------|----|-------------------------|----------------------------|---|--|
| | 19 | Раскрашивание изделия | | | |
| | 20 | Лепка фона и подсолнуха | «Подсолнух». | Учить детей как можно точнее передавать форму изделия, его характерные признаки, лепить маленькие детали, упражнять в приёмах лепки, учить видеть конечный результат и добиваться его. | Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, старые фломастеры, гвоздика (приправа), краски. |
| | 21 | Роспись изделия | | | |
| | 22 | Лепка изделия | «Улитка на листочке» | Учить детей как можно точнее передавать форму изделия, его характерные признаки, лепить маленькие детали, упражнять в приёмах лепки, учить видеть конечный результат и добиваться его, развивать мелкую моторику пальцев рук. | Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, старые фломастеры, гвоздика (приправа), краски. |
| | 23 | Роспись изделия | | | |
| Декабрь | 24 | Лепка изделия | «Новогодний подсвечник». | Учить детей как можно точнее передавать форму изделия, его характерные признаки, лепить маленькие детали, упражнять в приёмах лепки, учить видеть конечный результат и добиваться его, развивать мелкую моторику пальцев рук. | Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, старые фломастеры, гвоздика (приправа), краски. |
| | 25 | Роспись изделия | | | |
| | 26 | Лепка | «Дед Мороз спешит на елку» | Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке -создавать фигуру человека, показывать особенности одежды. | Тесто, стеки, вода, дощечки, кисти, гуашь. |
| | 27 | Раскрашивание | | | |
| | 28 | Лепка | «Снегурочка» | Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Снегурочки, используя стеку для подрисовки штрихами меха на одежде. | Тесто, стеки, миска с водой, кисточки, гуашь, фломастеры. |
| | 29 | Раскрашивание | | | |
| | 30 | Лепка | «Снеговик» | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании | Тесто, стеки, миска с водой, кисточки, гуашь, фломастеры. |
| | 31 | Раскрашивание | | | |

| | | | | | |
|--------|----|---|----------------------|--|---|
| | | | | знакомых произведений и репродукций картин, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита, развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение переносить знакомые способы и приёмы работы с тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приёмы лепки из солёного теста. | |
| | 32 | Лепка звездочки и ёлочных шаров из цветного теста | «Новогодние игрушки» | Учить самостоятельно, применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму. | Соленое тесто цветное, стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками. |
| Январь | 33 | Лепка | «Ангелочек» | Лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Ангелочка; при работе над мелкими деталями использовать стеку, закреплять навыки работы стекой, продолжать упражнять детей в работе с красками, учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия. | Стеки, дощечки, ситечко, вода, кисточки, картон, краски акварельные. |
| | 34 | Раскрашивание | | | |
| | 35 | Лепка | «Пингвин на льдине» | Развивать у детей познавательный интерес к природе, совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полу-объёме, развивать мелкую моторику, формировать навыки аккуратности при | Стеки, дощечки, ситечко, вода, кисточки, картон, краски акварельные. |
| | 36 | Раскрашивание | | | |

| | | | | | |
|---------|----|-----------------------|----------------|--|---|
| | | | | раскрашивании готовых изделий, развивать чувство цвета, упражнять в работе с красками. | |
| | 37 | Лепка кота | «Кот» | Учить лепить фигурку кошки из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания, аккуратно раскрашивать изделие, передавая характерный окрас кота. | Дощечки, стеки, кисти, спички без серы, вода, картон, гуашь. |
| | 38 | Расписывание фигурки | | | |
| | 39 | Лепка | «Слонёнок» | Учить лепить фигурку слонёнка из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания, аккуратно раскрашивать изделие, передавая характерный окрас. | Дощечки, стеки, кисти, спички без серы, вода, картон, гуашь. |
| | 40 | Расписывание фигурки | | | |
| Февраль | 41 | Лепка | «Сувенир» | Закреплять умения и навыки, полученные ранее, ввести в словарь детей слово: сувенир, учить понимать его смысл, развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию, продолжать учить аккуратно раскрашивать изделие, раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы, учить видеть конечный результат. | Дощечки, стеки, кисти, спички без серы, вода, картон, акварельные краски. |
| | 42 | Расписывание сувенира | | | |
| | 43 | Лепка | «Валентинка» | Учить делать сердечко из капельки, украшать используя известные приемы (налеп, вдавливание и др.) | Цветное тесто, дощечки, стеки, кисти, мисочки с водой, фломастеры. |
| | 44 | Раскрашивание | | | |
| | 45 | Лепка | «Подарок папе» | Развивать у детей интерес к окружающей жизни, объяснить смысл данного праздника, воспитывать патриотические чувства, вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; закреплять известные приемы лепки из теста, упражнять в способах работы с | Тесто, стеки, вода, кисточки, гуашь, палитра, картон для фона. |
| | 46 | Раскрашивание | | | |

| | | | | | |
|------|----|-----------------------|-------------------|---|--|
| | | | | красками. | |
| | 47 | Лепка | «Кошачья семейка» | Учить лепить фигурки кошек из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания, передавать размер и пропорции разных кошек, создавать композицию, красиво располагать поделки, аккуратно раскрашивать изделие, передавая характерный окрас кошек. | Дощечки, стеки, кисти, спички без серы, вода, картон, акварельные краски. |
| | 48 | Расписывание фигурок | | | |
| Март | 49 | Лепка фона с рамочкой | «Подарок маме» | Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком; закреплять знакомые приемы лепки; развивать чувство композиции и фантазию. | Цветное тесто, картон для фона, стеки, фломастеры, вода, кисти, перец горошек (для украшения). |
| | | 50 | | | |
| | 51 | Лепка персонажей | «Лепим сказку» | Закреплять технические приёмы и навыки лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, воспитывать интерес к творчеству, продолжать совершенствовать умение детей раскрашивать изделие, развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. | Цветное тесто, картон для фона, стеки, фломастеры, вода, кисти. |
| | 52 | Роспись изделия | | | |
| | 53 | Лепка зайца | «Заяц» | Учить лепить фигурку зайца из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания. | Цветное тесто, картон для фона, стеки, фломастеры, вода, кисти. |
| | 54 | Расписывание фигурки | | | |
| | 55 | Лепка фона и ромашки | «Ромашка» | Учить детей как можно точнее передавать форму изделия, его характерные признаки, лепить маленькие детали, упражнять в | Тесто, стеки, дощечки, мисочки с водой, кисть, старые фломастеры, краски. |
| | 56 | Роспись изделия | | | |

| | | | | | |
|--------|----|-------------------------|-----------------|--|--|
| | | | | приёмах лепки, учить видеть конечный результат и добиваться его, аккуратно раскрашивать изделие. | |
| Апрель | 57 | Фон (из цветного теста) | «Ракета» | Создавать у детей интерес к общественным явлениям; продолжать вырабатывать навыки работы с каплевидной формой; скатывать капельки необходимого размера. | Цветное тесто, картон для фона, фломастеры, кисточки, вода, стеки. |
| | | 58 | | | |
| | 59 | Лепка фона и рыбки | «Золотая рыбка» | Познакомить детей с приёмом насыпания и приклеивания пшена, закреплять известные детям приёмы лепки из теста, упражнять в передаче пропорций и характерных деталей, продолжать учить использовать приёмы оттиска различными предметами, задумывать идею в раскрашивании изделия, добиваться этого. | Тесто, кисточки, вода, стеки, акварельные краски. |
| | 60 | Роспись | | | |
| | 61 | Лепка | «Бабочка» | Знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей, продолжать учить расписывать фигуру после просушки, закреплять умение работать с теплыми и холодными цветами для создания настроения бабочки. | Картон, тесто, фломастеры, кисти, вода, краски. |
| | 62 | Раскрашивание | | | |
| | 63 | Лепка | «Мышка» | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида грызуна в своей работе, учить использовать разные приёмы лепки из теста, учить создавать несложную композицию, продолжать упражнять в | Картон, тесто, кисти, вода, краски. |
| | 64 | Раскрашивание | | | |

| | | | | | |
|------------|----|-----------------------|-----------------|--|--|
| | | | | аккуратном раскрашивании. | |
| Май | 65 | Лепка фона | «Пчелка» | Вырабатывать умение скатывать шарообразные формы и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали; развивать композиционные умения при расположении пчелки. | Цветное тесто, стеки, ситечко, фломастеры, картон, вода, кисточки. |
| | 66 | Лепка | | | |
| | 67 | Лепка листика и ежика | «Ежик» | Вырабатывать умение определять целое и части; продолжать учить скатывать капельки необходимого размера (для туловища, листика) умения располагая ежика на листе. | Тесто, дощечки, стеки, миска с водой, кисточки, игрушка Ежик цветное тесто, стеки, мисочка с водой, кисточки, фломастеры, картон. |
| | 68 | Раскрашивание | | | |
| | 69 | Лепка | «Лебедь» | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида птицы в своей работе, учить использовать разные приёмы лепки из теста, учить создавать несложную композицию, продолжать упражнять в аккуратном раскрашивании. | Картон, тесто, кисти, вода, краски. |
| | 70 | Раскрашивание | | | |
| | 71 | Лепка | «Божья коровка» | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида божьей коровки в своей работе, учить использовать разные приёмы лепки из теста, учить создавать несложную композицию, продолжать упражнять в аккуратном раскрашивании. | Картон, тесто, кисти, вода, краски. |
| | 72 | Раскрашивание | | | |

Календарный план 2 год обучения

| Месяц | № Занятия | Вид деятельности | Тематика | Образовательные задачи | Оборудование |
|----------|-----------|------------------|---------------------|--|--|
| Сентябрь | 1 | Лепка | «Чудо дерево» | Закрепить технические приёмы и навыки лепки из теста (лепить из частей, деление куска на части, выдерживание соотношения пропорций по величине, способы соединения деталей), развивать мелкую моторику рук, создавать образ дерева опираясь на представления и иллюстрации, продолжать формировать навыки аккуратного раскрашивания, умение смешивать краски на палитре. | Тесто, кисти, вода, краски, стеки. |
| | 2 | Раскрашивание | | | |
| | 3 | Лепка | «Весёлый человечек» | Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке -создавать фигуру человека, учить передавать движения, эмоции на лице, показывать особенности одежды, задумывать цветовое решение и аккуратно его исполнять. | Тесто, стеки, вода, дощечки, кисти, гуашь. |
| | 4 | Раскрашивание | | | |
| | 5 | Лепка | «Черепашка» | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида черепахи в своей работе, учить использовать разные приёмы лепки из теста, учить создавать несложную композицию, продолжать упражнять в аккуратном раскрашивании. | Картон, тесто, кисти, вода, краски. |
| | 6 | Раскрашивание | | | |

| | | | | | |
|---------|----|---------------------------------|------------------|--|--|
| | 7 | Лепка | «Стрекоза» | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида стрекозы в своей работе, учить использовать разные приёмы лепки из теста, учить создавать несложную композицию, продолжать упражнять в аккуратном раскрашивании. | Картон, тесто, кисти, вода, краски. |
| | 8 | Раскрашивание | | | |
| Октябрь | 9 | Лепка поляны, грибов | «Грибная поляна» | Развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус. | Соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки, фольга. |
| | 10 | Раскрашивание изделия | | | |
| | 11 | Лепка фона и ягод | «Ягода-малина» | Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных ягод, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре. | Соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки. |
| | 12 | Раскрашивание | | | |
| | 13 | Лепка фона и корзины с яблоками | «Урожай яблок» | Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре. | Соленое тесто, картон для основы, стек, палитра, миска с водой, гуашь, кисточки. |
| | 14 | Раскрашивание изделия | | | |

| | | | | | |
|--------|----|--------------------------|----------------------|--|---|
| | 15 | Лепка цветка и пчелы | «Пчёлка на цветочке» | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида пчелы и цветов в своей работе, учить использовать разные приёмы лепки из теста, учить создавать несложную композицию, продолжать упражнять в аккуратном раскрашивании. | Картон, тесто, кисти, вода, краски. |
| | 16 | Раскрашивание | | | |
| Ноябрь | 17 | Лепка гнезда и яиц в нем | «Птичка в гнездышке» | Знакомить детей с ленточным способом лепки; учить соединять лентообразную форму с диском (дном, вырабатывать навыки лепки деталей яйцевидной формы; использовать приемы скатывания, вытягивания, сплющивания при лепки птички; продолжать учить расписывать фигурки после просушки. | Тесто, стеки, картон, гуашь, палитра, вода. |
| | 18 | Лепка птички | | | |
| | 19 | Раскрашивание изделия | | | |
| | 20 | Лепка фона, рамок | «Зоопарк» | Продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, развивать умение работать различными способами лепки, передавать пропорции животных их характерные особенности, подбирать цветовую гамму для создания необходимого образа. | Соленое тесто, вермишель, гуашь, кисточки, картон, стеки. |
| | 21 | Лепка животных | | | |
| | 22 | Раскрашивание | | | |
| | 23 | Лепка Деда Мороза | «Дед Мороз» | Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.), разукрашивать аккуратно, соблюдая | Соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, вода, кисточки. |
| | 24 | Роспись | | | |

| | | | | | |
|---------|----|--|--------------|--|--|
| | | | | нужные цвета. | |
| Декабрь | 25 | Лепка Снегурочки | «Снегурочка» | Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Снегурочки, используя стеку для подрисовки штрихами меха на одежде, формировать умение правильно пользоваться красками, расукрашивать аккуратно. | Соленое тесто, фольга, картон, стеки, гуашь, вода, кисточки. |
| | 26 | Раскрашивание, украшение изделия (дед Мороза и Снегурочки) | | | |
| | 27 | Лепка | «Снежинка» | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита, развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение переносить знакомые способы и приёмы работы с тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приёмы лепки из солёного теста. | Тесто, стеки, миска с водой, кисточки, гуашь. |
| | 28 | Раскрашивание | | | |
| | 29 | Лепка | «Ёлочка» | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин, развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение переносить знакомые способы и приёмы работы с тестом в | Тесто, стеки, миска с водой, кисточки, гуашь, фольга. |
| | 30 | Раскрашивание | | | |

| | | | | | |
|--------|----|---------------|----------------------------|---|--|
| | | | | новую творческую ситуацию, продолжать развивать мелкую моторику рук, закреплять знакомые приёмы лепки из солёного теста, аккуратно разукрашивать изделия, добиваясь яркости красок. | |
| | 31 | Лепка изделия | «Новогодние подсвечники» | Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание); продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки | Свеча, металлические крышки от бутылок, соленое тесто, вода, гуашь, кисточки. |
| | 32 | Раскрашивание | | | |
| Январь | 33 | Лепка изделия | «Рождественские украшения» | Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество. | Соленое тесто, дощечки, гуашь, кисточки, стеки, бисер. |
| | 34 | Раскрашивание | | | |
| | 35 | Лепка | «Декоративные тарелки» | Закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке. | Соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер, картон круглой формы. |
| | 36 | Раскрашивание | | | |
| | 37 | Лепка | «Мышка на кусочке сыра» | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида мышки и сыра в своей работе, учить использовать разные приёмы лепки из теста, учить создавать несложную | Картон, тесто, кисти, вода, краски. |
| | 38 | Раскрашивание | | | |

| | | | | | |
|---------|----|--------------------------|--|---|---|
| | | | | композицию, продолжать упражнять в аккуратном раскрашивании. | |
| | 39 | Лепка | «Счастливая подкова» | Закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке. | Соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер, картон круглой формы. |
| | 40 | Раскрашивание | | | |
| Февраль | 41 | Лепка изделия | «Валентинки» | Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердца по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество. | Соленое тесто, дощечки, гуашь, кисточки, стеки, бисер. |
| | 42 | Раскрашивание | | | |
| | 43 | Лепка изделия | «Брелки» | Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество. | Соленое тесто, дощечки, гуашь, кисточки, стеки, различный материал для украшения. |
| | 44 | Раскрашивание | | | |
| | 45 | Лепка | «Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества» | Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения, продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки. | Соленое тесто, картон под основу, стеки, гуашь, кисточки, звездочки (для украшения танка, и т. д.). |
| | 46 | Раскрашивание | | | |
| | 47 | Лепка украшение для мамы | «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я» | Учить лепить детей по заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем наклепа. Работу выполнять аккуратно, развивать творчество и фантазию, умение представлять конечный результат, аккуратно раскрашивать. | Соленое тесто, стеки, дощечки, картон, кисточки, вода, бисер. |
| | 48 | Раскрашивание изделий | | | |

| | | | | | |
|------|----|--|--------------------------|---|--|
| Март | 49 | Лепка рамки (налеп, украшение рамки цветами) | «Рамка для фотографий» | Учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе. | Соленое тесто, картон для рамки, стеки, фломастеры, вода, кисточки, гуашь. |
| | | 50 | | | |
| | 51 | Лепим фон, вазу (из цветного теста) | «Ваза с цветами» (панно) | Вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его, закреплять умение у детей передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стекой узор на поверхности формы продолжать учить детей лепить цветы (скатываем капельки и расплющиваем их). | Соленое тесто, картон прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисточки. |
| | 52 | Цветы (цветное тесто) | | | |
| | 53 | Лепка персонажей | «Колобок» | Закреплять технические приёмы и навыки лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, воспитывать интерес к творчеству, продолжать совершенствовать умение детей раскрашивать изделие, развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. | Тесто, картон для фона, стеки, фольга, вода, кисти, краски. |
| | 54 | Роспись изделия | | | |
| | 55 | Лепка | «Сувенир» | Закреплять умения и навыки, полученные ранее, развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию, продолжать учить аккуратно разукрашивать изделие, раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы, учить видеть конечный результат. | Дощечки, стеки, кисти, спички без серы, вода, картон, акварельные краски, бисер семечки ит. д. |
| | 56 | Расписывание сувенира | | | |

| | | | | | |
|--------|----|--------------------------------------|-------------------------------|---|--|
| Апрель | 57 | Лепка основы из цветного теста | «Космодром» | Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. | Цветное тесто, фольга, стеки, фотографии, пуговицы, вода. |
| | | Лепка космического корабля, спутника | | | |
| | 59 | Лепка фона и петуха | «Петух» (панно) | Продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму. | Картон, соленое тесто, рис, гуашь, вода, стеки, кисти. |
| | 60 | Раскрашивание | | | |
| | 61 | Лепка | «Лебедь» | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида птицы в своей работе, учить использовать разные приёмы лепки из теста, учить создавать несложную композицию, продолжать упражнять в аккуратном раскрашивании. | Картон, тесто, кисти, вода, краски. |
| | 62 | Раскрашивание | | | |
| | 63 | Лепка корзины и ягод | «Корзина с ягодами» | Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных ягод, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре. | Соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки. |
| | 64 | Раскрашивание | | | |
| Май | 65 | Лепка | «Божья коровка и ее подружка» | Продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, воображение, | Соленое тесто, стеки, вода, кисточки, гуашь. |
| | 66 | Раскрашивание | | | |

| | | | | | |
|--|----|-------------------|---------------------|--|--|
| | | | | чувство цвета. | |
| | 67 | Лепка аквариума | «Рыбки в аквариуме» | Развивать композиционные умения при размещении водорослей и рыб на фоне, передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлинённую форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками. | Соленое тесто, картон, стеки, вода, гуашь. |
| | 68 | Лепка рыбок | | | |
| | 69 | Лепка фона и ягод | «Гроздь винограда» | Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета ягод, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре. | Соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки. |
| | 70 | Раскрашивание | | | |
| | 71 | Лепка птицы | «Жар птица» | Научить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, придумывать образ сказочной птицы опираясь на свой опыт и иллюстрации, придумать цвет и аккуратно раскрасить. | Соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки, краски. |
| | 72 | Раскрашивание | | | |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации Программы занятия проводятся в изостудии, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26 и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства изостудии, материалов, оборудования развития детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития. Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности - мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека. Для художественно-творческой деятельности детей имеется достаточное количество разнообразных материалов стандартной и нестандартной направленности, используемые в кружковой работе.

Основное оборудование для работы с тестом

1. Резиновый мат для резки формата А3. Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто, на нем можно безбоязненно резать ножом и пользоваться инструментами, которые могут повредить поверхность стола. Его легко мыть и сушить.

2. Набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.

3. Алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.

4. Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.

5. Баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.

6. Расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек. Не заменима при изготовлении корзинок.

7. Зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объёмных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).

8. Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления и проч..

9. Скалки для раскатывания теста.

Дополнительное оборудование

1. Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее

2. Набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект

3. Маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.

4. Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.

5. Проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.

6. Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.

7. Шпатель для канале.

Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации.

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в форме наблюдения, оформления портфолио, анализа готового изделия, мониторинга уровня развития мелкой моторики.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: текущая оценка достигнутого самим ребенком; оценка законченной работы; реализация творческих идей, журнал посещаемости, материалы тестирования, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки детских работ в детском саду и группы;
- использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх,
- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в городских конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам;

- творческий отчет воспитателя - руководителя кружка на педсовете.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости само творчества дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству. И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр. Кружковая работа помогает выявить и раскрыть талантливых детей, и подтянуть отстающих, но имеющих желание работать.

2.4. Оценочные материалы

При проведении мониторинга используем методики определения уровня развития мелкой моторики автор Лыкова И.А..

Мониторинг организуется 2 раза в год.

Наблюдение педагога с целью выявления уровня развития навыков и умений.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ)

1. Задание. Предложить детям слепить любой красивый предмет для сказочного героя. Лепить можно все, что хочется, используя при этом дополнительный материал, не забывать, что на выставку возьмут только интересные и красивые предметы.

Оценка:

I. Умение детей задумывать содержание лепки, развитие замысла в процессе лепки;

3балла – ребенок самостоятельно задумывает содержание лепки, реализуя задуманное в процессе лепки;

2балла – ребенок с небольшой помощью взрослого задумывает содержание лепки и реализует задуманное в лепке;

1балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

II. Умение использовать в лепке разнообразные приемы.

3 балла – ребенок самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы.

2 балла – ребенок с небольшой помощью взрослого: напоминания, использует разнообразные приемы лепки.

1 балл–ребенок не принимает помощь взрослого.

III. Передача образа. Умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей.

1.Форма:

3 балла – формы переданы точно;

2 балла – есть незначительные искажения;

1балл–искажения значительные, форма не удалась.

2.Строение:

3балла–части расположены верно;

2балла–есть незначительные искажения;

1балл–части предметов расположены неверно.

IV. Умение использовать стеку и другие дополнительные материалы при лепке из пластилина.

3 балла – ребенок умеет правильно пользоваться стекой при лепке;

1 балла – ребенок допускает ошибки при пользовании стекой;

1 балл – ребенок не умеет правильно пользоваться стекой.

V. Творческие способности.

- самостоятельность замысла;

- оригинальность изображения;

- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

«Вылепи друга утенку» помогает выявить умение детей лепить предметы из нескольких частей, при этом детям предлагается разнообразный природный и дополнительный материал для декорирования поделки.

3 балла - ребёнок активно применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;

2 балла - ребёнок частично применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;

1балл - ребёнок не использует в своей работе природный и дополнительный материал, не украшает поделку.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит неколичественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

Качественная характеристика уровней сформированности умений и навыков лепки (тестоластики) у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень (от 13 до 18баллов): Может лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание лепки, развивая замысел в процессе лепки. Самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы. Перед лепкой делится своими творческими планами,

активно вносит творческие элементы, осуществляет задуманное. Правильно и по назначению использует стеку и другие дополнительные материалы.

Средний уровень (от 7 до 12 баллов): Может лепить с небольшой помощью воспитателя различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание лепки, развивая замысел вовремя лепки, добавляет элементы, отображая несложный сюжет. При напоминании, использует частично разнообразные приемы лепки. Умеет использовать стеку при лепке и другие дополнительные материалы.

Низкий уровень (ниже баллов): Может лепить простые предметы. Затрудняется даже с помощью воспитателя передавать форму предметов, пропорции. Вовремя лепки использует однообразные приемы. При побуждении и помощи педагога не вносит творческие элементы, которые внесли дети. Не может задумывать содержание лепки и лепить задуманное, помощь взрослого не принимает. Стеку при лепке не использует или использует не по назначению и другие дополнительные материалы.

2.5. Методические материалы

Формы и методы работы.

Занятия проводятся с группой детей в изостудии.

Методы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Знакомство с разнообразными видами лепки:

Конструктивный – является самым простым способом. Предмет лепят из отдельных частей.

Пластический – изделие выполняют из целого куска.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический.

2. Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция;

3. Наглядный: рассматривание наглядных пособий и поделок; показ выполнения работы; наблюдения.

4. Практический: изготовление изделий из солёного теста, участие в выставках, использование изделий в играх.

5. Интеграция тестопластики: с познавательным развитием; речевым развитием; социально-коммуникативным развитием; физическим развитием; художественно-эстетическим.

Приемы:

скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок солёного теста помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;

раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;

сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;

прощипывание или вытягивание: защипнуть тесто между двух или трех пальцев и слегка потянуть;

вытягивание отдельных частей из целого куска: большими указательными пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);

вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы; соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения водой;

приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;

рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки, заостренной палочки;

украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т.д.;

оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из теста.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Технологии обучения: ИКТ-технология (подготовка и передача информации учащимся, с применением устройств ЭВМ, а также средств телекоммуникации), технология группового обучения (знакомство с материалом, обсуждение индивидуальных результатов работы в группе), технология игровой деятельности (воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения или обучения), здоровье сберегающая технология (физминутки, музыкотерапия, сказкотерапия).

Дидактические материалы

Для занятий кружка оборудована изостудия, где имеются столы и стулья в необходимом количестве, магнитная доска, необходимое оборудование (доски, стеки, скалки, формочки и т. д.) Расходные материалы: мука, соль, клей ПВА, цветной картон, краски, кисти, фольга, зубочистки, приобретается родителями для каждого ребёнка. Демонстрационный материал готовится руководителем кружка на базе методического материала накопленного в детском саду.

Алгоритм учебного занятия:

Организационный момент.

Сообщение темы занятия. Изложение нового материала, показ способа изготовления работы.

Самостоятельная практическая работа детей.

Подведение итогов.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

2.6. Список литературы

1. Гипсон Р., ТайлерТ. «Делай и играй «Весёлые игры»». – М. «РОСМЕН», 1995.

2. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.

3. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.

4.И. Михайлова «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.

5. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.

Интернет – ресурсы:

http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solonogo_testa

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>